



COLLOQUE LA COUR QUI SÈME

Semer, Explorer, Mobiliser, Éduquer
Un espace récréatif et d'apprentissages multiples

UNE COUR EXPLORATOIRE :

En quoi la topographie naturelle peut favoriser le développement moteur et socio-affectif de l'enfant.

Quelle est la place du jeu libre et sensoriel dans les espaces naturels ?

Que peut faire l'adulte pour l'accompagner dans son exploration ?

Gillian CANTE base notamment son intervention sur les synthèses d'études réalisées au Danemark, en Norvège, aux USA, au Canada et en Nouvelle Zélande, ces quatre dernières années. Elle abordera également certains cas français.



NOM : CANTE

PRENOM : Gillian

POSTE : Doctorante STAPS – CIFRE
l'EDIAC Formations

STRUCTURE : Laboratoire E3S-Sciences
sociales du sports (UR1342)
en codirection avec le
Laboratoire Interuniversitaire
des Sciences de l'Éducation
et de la Communication (UR
2310) Université de Strasbourg

**Gillian CANTE est doctorante STAPS à
l'Université de Strasbourg en contrat CIFRE à
l'EDIAC formations.**

Elle est fondatrice de la crèche parentale Giving Tree et travaille sur le développement durable avec l'Académie de la Petite Enfance. Mère de deux enfants, elle a vécu au Canada, aux États-Unis, en Suisse et en France, et est active depuis 10 ans dans la petite enfance à travers l'Europe. En tant que bénévole, elle soutient les actions de recherche dans la petite enfance autour de l'égalité, la diversité, la nature.

www.academiedelapetiteenfance.com



“

La cour exploratoire
favorise une nature
riche, où l'enfant est
libre de grimper, courir,
construire, observer...

”



NOTIONS À RETENIR



SYNDROME DE MANQUE DE NATURE

Depuis 15 ans, il y a eu une émergence d'ouvrages mettant en évidence les impacts du réchauffement climatique et de la pollution sur notre état santé et celui de la planète.

L'auteur et journaliste Richard Louv (2005) fait la corrélation entre ces impacts et le bien-être des enfants. Il sonne l'alarme ; le fait que les enfants passent moins de temps à explorer et jouer dans la nature, induit une détérioration de leur santé physique et psychique.



MOTRICITÉ LIBRE

La motricité est un facteur déterminant pour s'appropriier le monde.

Le fait d'explorer encourage la poursuite de la curiosité et développe le goût et l'envie d'apprendre. La motricité libre est un puissant vecteur pour la motivation et la prise de confiance en soi.



AFFORDANCES

L'enfant a besoin d'explorer par tous ses sens pour donner sens à ce qui lui entoure.

Un environnement comprenant du relief et des éléments naturels "loose parts", tel que les bouts de bois, les cailloux, l'eau, la végétation enrichit les opportunités d'exploration pour l'enfant et favorise son développement moteur, cognitif et émotionnel.

66%

des jeunes de 11 à 17 ans
« présentent un risque sanitaire préoccupant »

2 heures / jour devant l'écran
et moins de 60 mn d'activité physique par jour

ONPAS – NOV 2020

MÉDIATHÈQUE

WEBINAIRES

« La juste place de la nature dans la petite enfance »

avec Sarah Wauquiez auteur, psychologue et enseignante, et Iris Chambrier Trinkler chercheuse Unistra, Académie de la Petite Enfance, Juin 2020.

« La Nature et le naturel à la crèche : Les méthodes naturelles ont toute leur place dans l'hygiène même et surtout en cas de crise sanitaire »

avec Claire Grolleau Fondatrice et Directrice de Label Vie et Harriet Crews directrice de crèche parentale Giving Tree, Juillet 2020.

VIDÉOS

« Éduquer et enseigner dehors »

GRAINE Bourgogne-Franche-Comté, Nov. 2019.

« Hors-Sol : un plaidoyer reconnecter l'enfant à la nature dès la petite enfance »

Gillian CANTE, Fév.2020

LIVRES

« 50 activités d'éveil à la nature pour les tout-petits »

Collectif « Éduquer à la Nature » en Normandie, 2019.

« L'Enfant et la nature – Pour une révolution verte de l'éducation »

Moïna Fauchier-Delavigne, éd. Fayard, 2019.

SITES

Collectif Tous Dehors

tousdehors.fr

Classe dehors

Classe-dehors.org

Académie de la Petite Enfance

www.academiedelapetiteenfance.com



COLLOQUE LA COUR QUI SÈME

Semer, Explorer, Mobiliser, Éduquer
Un espace récréatif et d'apprentissages multiples

TABLE RONDE



LA COUR VÉGÉTALISÉE : Pourquoi et comment ?

Pour faire face au phénomène d'îlots de chaleur, la Ville de Strasbourg souhaite transformer toutes les cours en **espaces de fraîcheur**. Une phase de concertation permet à toutes les parties prenantes de réfléchir aux meilleurs aménagements possibles et ainsi :

- substituer l'asphalte par des **matériaux innovants, clairs et perméables**,
- augmenter les **surfaces végétalisées**, des coins-nature,
- aménager des **fontaines** et des espaces-forum pour **faire classe dehors**,
- créer des **zones d'ombrage** importantes,
- proposer une **cour ouverte à TOUS** (filles/garçons, temps scolaires & périscolaires...).

La cour végétalisée offre ainsi un environnement **plus frais et sain aux enfants**, développe leurs connaissances et l'intérêt pour la préservation de la biodiversité tout en favorisant le **bien-vivre ensemble**.



Pascale ZIMMERMANN

Conseillère pédagogique départementale en sciences, technologie et développement durable

Direction des services départementaux de l'Éducation nationale

À l'origine, Pascale ZIMMERMANN était chimiste en centre de recherche de produits pharmaceutiques avant d'effectuer une reconversion à l'IUFM de Strasbourg. En 1999, elle devient professeure des écoles puis directrice d'école maternelle trois ans plus tard. Elle devient personne-ressource en sciences pour les enseignants du 1er degré en 2008, professeure des écoles maître-formateur en 2014, et est depuis 2015, conseillère départementale en sciences, technologie et développement durable.



Arnaud VIDAL

Animateur d'éducation à l'environnement.

Créateur de l'association d'éducation à l'environnement « Les Racines au vent »

Ses actions sont dirigées vers les publics sensibles : en situation de handicap (social, mental, physique) ainsi que les personnes réfugiées. Il intervient également avec des scolaires ainsi que le tout public. Il a accompagné des classes en forêt (maternelle, primaire) et place l'immersion, la curiosité et l'émerveillement au centre de ces actions. L'approche sensorielle y est privilégiée pour rencontrer le monde, soi et les autres.



Cathy SEIWERT

Jardinière d'enfants et directrice du Jardin d'enfants

Jardin d'enfants Steiner-Waldorf à Strasbourg

Cathy SEIWERT est animatrice d'ateliers parents-enfants. Elle est notamment à l'initiative du projet « L'enfant et son jardin se créent » (Parc National Urbain - PNU).

Membre de l'Académie de la petite enfance, elle y aborde les liens à la nature, le développement durable, l'économie sociale et solidaire.

Directrice du jardin d'enfants Waldorf de Strasbourg, Cathy SEIWERT est aussi représentante française dans l'organisation IASWECE et présente au conseil d'administration de la Fédération pédagogie Steiner Waldorf.

NOTIONS À RETENIR



UN LABORATOIRE À CIEL OUVERT

Une cour végétalisée permet de comprendre le monde et de maîtriser les changements induits par l'Homme.

C'est un laboratoire à ciel ouvert qui stimule la curiosité des élèves, offre de multiples possibilités d'observer et de questionner le vivant, la matière et les objets techniques pour comprendre la nature et le monde créé par l'Homme. Les élèves vivent l'expérience concrète de la protection de l'environnement et développent une attitude raisonnée fondée sur la connaissance et un comportement responsable vis-à-vis des autres, de l'environnement et de la santé.



RENATURER L'HUMAIN

La nature, source de curiosités, entraîne l'émerveillement. Le regard se fait plus sensible, la nourriture plus poétique et l'enfant, plus en lien.

Renaturer l'espace où l'enfant se construit, c'est lui donner la possibilité de retisser des liens avec son environnement. Semer, voir pousser, récolter, observer les insectes qui pollinisent les fleurs, créer son compost permet de prendre conscience de l'interdépendance de toute chose et donc de la nécessité d'en prendre soin. Ce tout dont l'humain est une part. L'acquisition de nouvelles connaissances et son implication dans ce processus valorise l'enfant. Protégeant plus facilement ce qu'il a appris à aimer, il aura ainsi l'occasion d'avancer vers un futur humain plus responsable et épanoui.



IMMERSION

L'immersion dans la nature, grâce au lien quotidien qui s'instaure, répond aux besoins de développement sensori-moteur de l'enfant.

L'enfant expérimente par tous ses sens les saisons, la météo, la lumière... Il développe ainsi une relation intense avec la nature et il gagne en empathie pour tout être vivant.



Cour végétalisée de l'établissement de la petite enfance Fritz

MÉDIATHÈQUE

VIDÉOS

Académie de la Petite Enfance HORS SOL

Académie de la petite enfance, février 2020

L'autre connexion

Cécile Faulhaber

Le Grand Secret du Lien

Pierre Rhabi

Le lien

Frédéric Plénard

LIVRES

Une enfance en liberté

Richard LOUV, éditions Leduc S., février 2020

Les enfants des bois : pourquoi et comment sortir en nature avec de jeunes enfants

Sarah Wauquiez, Décembre 2008

Pour une éducation buissonnière

Louis Espinassous, éditions Hesse Eds, novembre 2019

L'école du colibri

Isabelle Peloux et Anne Lamy, éditions Actes Sud, octobre 2014

Walden ou la Vie dans les bois

Henry David Thoreau, éditions Albin Michel, août 2017

SITES

Réseau français de pédagogie par la nature

reseau-pedagogie-nature.org

Programmes scolaires

[Ministère de l'Éducation Nationale de la Jeunesse et des Sports](#)

Ressources d'accompagnement pour la classe

[Ministère de l'Éducation Nationale de la Jeunesse et des Sports](#)

[Cycle 1 – Cycle 2 – Cycle 3](#)

Partenaires scientifiques pour la classe

[C.P.D. Sciences 67](#)



COLLOQUE LA COUR QUI SÈME

Semer, Explorer, Mobiliser, Éduquer
Un espace récréatif et d'apprentissages multiples

FICHE RÉSUMÉ DE CONFÉRENCE

INVESTIR LA COUR ET LES ESPACES NATURELS ALENTOUR POUR FAIRE CLASSE DEHORS

Très souvent, les cours d'école sont plates, goudronnées et vides. Cela semble normal. Pourtant, beaucoup d'élèves s'y ennuiant, s'y blessent et ne s'y sentent pas en sécurité.

En France aussi, nous pouvons penser ces espaces pour les enfants et avec eux. Il s'agit de les faire évoluer, les enrichir, y apporter du relief, des matériaux (sable, copeaux, terre, eau, bâtons...), des végétaux variés et même des cachettes, pour que toutes les filles, comme tous les garçons, puissent s'y sentir à l'aise et s'approprier cet espace de jeu, d'apprentissages et de calme.

Des exemples à l'étranger sont très inspirants et dans des collectivités plus proches de nous aussi, ces cours deviennent enfin un sujet et commencent à être renouvelées, parfois avec l'aide des parents et des équipes et des budgets limités.

Dans ces espaces vivants, le climat scolaire s'apaise et des enseignants font classe dehors. De plus en plus d'enseignants emmènent aussi leurs élèves régulièrement dans des espaces de nature à proximité, pour apprendre, pour faire aimer l'école et pour habiter pleinement le monde.



NOM : FAUCHIER DELAVIGNE

PRENOM : Moïna

POSTE : Co-fondatrice, investie notamment dans le programme « classe dehors »

STRUCTURE : Fabrique des communs pédagogiques

Moïna Fauchier Delavigne est journaliste et autrice.

Elle a écrit une série d'articles liés à la place de la nature dans l'éducation dans *Le Monde* et co-écrit « L'enfant dans la nature » (Fayard, 2019) et « Emmenez les enfants dehors ! » (Robert Laffont, 2020). Elle participe à la diffusion de la pratique de classe dehors dans les médias, les institutions et les collectivités, co-anime l'action « classe dehors » et anime des sorties hebdomadaires au Bois de Vincennes avec un groupe d'enfants.



“ Une cour d'école pourrait et devrait avant tout être pensée pour et par les enfants, et répondre à leurs besoins. ”



NOTIONS À RETENIR



UNE COUR POUR ET PAR LES ENFANTS

Ce sont les enfants qui utilisent la cour. Il est donc essentiel de la penser en fonction de leurs besoins : de bouger, grimper, creuser, se cacher, construire ou même rêver. Pour y parvenir, il s'agit d'intégrer les enfants dans la réflexion, et prendre le temps de construire avec eux, et l'équipe pédagogique.



UN ESPACE D'APPRENTISSAGE

La cour est en général surtout utilisée pour les pauses, les récréés et le sport. Une cour plus riche, avec de la végétation, des rondins, un mini amphithéâtre, peut aussi être appropriée par les enseignants pour faire classe dehors, en français, maths, conseil de classe, arts... Dehors on peut apprendre autrement.



UN LIEU APAISÉ ET SÉCURISANT

En créant des espaces différenciés, des zones où on peut se rassembler aussi en petit groupes, à l'abri des regards ou des ballons, du relief à s'approprier et explorer, la cour devient bien plus intéressante. Les retours d'expériences et plusieurs études ont montré que cela apaisait nettement le climat scolaire.

MÉDIATHÈQUE

LIVRES

« L'enfant dans la nature »

Matthieu Chéreau et Moïna Fauchier Delavigne, Fayard, 2019.

« Emmenez les enfants dehors ! »

Crystèle Ferjou et Moïna Fauchier Delavigne, Robert Laffont, 2020.

VIDÉOS

« Retour d'expérience cour Oasis – école maternelle Émeriau »

CAUE de Paris, YouTube, 14 juin 2021.

« Éduquer et enseigner dehors »

Graine Bourgogne Franche-Comté, YouTube, 25 novembre 2019.

SITE

Classe dehors

un site collaboratif pour soutenir les enseignants qui veulent faire classe dehors.

Page Wiki « Cour de récréation »

Une page collaborative avec des ressources sur les cours de récréation et comment les faire évoluer.

1 ÉLÈVE SUR 10

en France est victime de harcèlement scolaire.

Une partie de ces violences ont lieu dans la cour de récré. Faire évoluer ces espaces est un élément qui peut permettre de lutter contre ce phénomène.





COLLOQUE LA COUR QUI SÈME

Semer, Explorer, Mobiliser, Éduquer
Un espace récréatif et d'apprentissages multiples

TABLE RONDE

UNE COUR COLLECTIVE : en prendre soin, l'entretenir, la faire grandir ensemble.

La gestion différenciée des espaces verts des communes place l'entretien des cours d'écoles au niveau des « espaces jardinés » entre « espaces prestigés » et « espaces semi-naturels ».

Demain, avec la dynamique de végétalisation/déminéralisation, l'aménagement et l'entretien des cours deviennent plus réfléchis suivant les différents espaces et leur vocation pédagogique. La création de zones de fraîcheurs et l'intérêt pour une biodiversité retrouvée répondent aux besoins d'une cour plus écosystémique... mais avec de véritables changements durables et partagés côté aménagements ou entretiens !



“

Opter pour une gestion
des espaces verts la plus
douce et écologique possible,
et s'engager dans une
démarche pédagogique
avec des équipes
enseignantes averties.

”



NOM : CHARTON

PRENOM : Éric

POSTE : Conseiller et animateur en
jardinage naturel en Alsace

STRUCTURE : Club Relais jardin
et compostage de
l'Eurométropole de Strasbourg

Animateur-terrain, Éric CHARTON réalise des formations de jardinage naturel ainsi que des accompagnements de jardin partagés.

Il donne aussi des conseils via le podcast hebdomadaire « On sème fort ! » et intervient sur France 3 Alsace. Pour la thématique du jardin au naturel et du compostage, l'Eurométropole de Strasbourg a souhaité créer en 2012 un maillage d'acteurs-relais (communes, associations, entreprises ou collectifs de personnes) sur les communes de son territoire : le Club Relais jardin et compostage. Selon leur type, l'objectif des Relais est de promouvoir et de faciliter, auprès de leurs habitants, membres, salariés, agents ou clients, toute démarche en faveur de la pratique du jardin au naturel, de la gestion responsable des espaces verts, de la biodiversité ou du compostage domestique. Le Club est une structure informelle et n'a pas de statut juridique. Il n'existe que par la motivation des 240 Relais à s'engager dans le temps dans une démarche citoyenne et d'intérêt général.

La petite chanson du matin : « *Le jardinage naturel n'est un style mais un comportement joyeux qui améliore le pouvoir de non-achat et le lien social* »

NOTIONS À RETENIR



UNE ACTION COLLECTIVE

L'entretien des espaces verts est l'affaire de tous ! La concertation entre toutes les parties prenantes à un projet végétalisation/déminéralisation d'une cour d'école qui va faire naître un aménagement « idéal et concerté » doit se poursuivre avec le plan de gestion des espaces verts (entretien, usages...). Ce dernier concerne les concierges et/ ou les jardinier.ère.s de la commune et/ou les prestataires, et aussi l'équipe enseignante.



UN ENTRETIEN AJUSTÉ

Les espaces verts sont entretenus autant que nécessaire mais aussi peu que possible ! Entretien une cour d'école comme un espace jardiné « fidélise » la production de déchets verts et « éloigne » la biodiversité. Les unités de temps doivent changer : les tailles arbustives trimestrielles deviennent triennales, l'élagage devient laisser-faire et la tonte devient fauchage....



UN ESPACE RESPECTÉ

Les espaces verts sont à la fois pédagogiques et en faveur de la biodiversité ! Ce qui est connu est mieux respecté ! L'objectif est de former des (futurs) citoyens et des citoyennes conscients de leur environnement. Comme les cours d'écoles deviennent des milieux vivants, la pédagogie en devient « vivante » et s'appuie sur du factuel.

0

pour l'objectif zéro déchet vert

Le but est d'en produire beaucoup moins avec un laisser faire en pleine conscience et en les valorisant in situ par des techniques simples.



MÉDIATHÈQUE

PODCAST

« On sème fort ! »

Le podcast du jardinage bio et de la permaculture

REVUES

« Les 4 saisons du jardinage »

Revue mensuelle pour le quotidien au potager

« Relais L'INFO »

Club Relais jardin et compostage .

LIVRE

« Génie du sol vivant »

Bernard BERTRAND, Victor RENAUD, éditions du Terran

SITE

[Les Cours Oasis de Paris](#)



COLLOQUE LA COUR QUI SÈME

Semer, Explorer, Mobiliser, Éduquer
Un espace récréatif et d'apprentissages multiples

TABLE RONDE

UNE COUR NON-GENRÉE : comment utiliser la cour végétalisée pour favoriser des activités mixtes.

Si le lien entre végétalisation et égalité de genre peut sembler surprenant au premier abord, il existe bel et bien : réorganiser les cours d'école en prenant en compte leur inégale occupation par les enfants permet de reconfigurer les rapports sociaux qui s'y jouent et de lutter contre les stéréotypes de sexe.

En effet, la présence dans les cours d'école de bosquets, d'arbres, d'espaces de pleine terre, de bacs à sable, crée les conditions d'émergence de jeux d'imagination et de coopération entre les enfants, quels que soient leur âge, leur sexe, leur condition physique. Cela permet également de casser la centralité des terrains de sport et ainsi de laisser la place à des jeux plus mixtes ne reproduisant pas un ordre spatial sexiste.



NOM : SUZAT

PRENOM : Éléna

POSTE : Directrice des Territoires, pilote
du groupe projet Genre et Ville

STRUCTURE : Ville et Eurométropole
de Strasbourg

Fonctionnaire territoriale, ayant travaillé pour le Ministère en charge des droits des femmes, elle a également été bénévole pour des associations LGBTQI+.

Sensible à l'intégration du genre dans les politiques publiques, elle a initié la création d'un groupe de travail interne à la collectivité de la Ville et de l'Eurométropole pour faire de l'égalité femmes-hommes un réflexe professionnel dans les métiers du développement social urbain.



“
La végétalisation des cours
d'école est une opportunité
pour créer des usages plus
égalitaires de l'espace entre
les filles et les garçons et
reconfigurer les rapports
sociaux de sexe.
”



NOTIONS À RETENIR



MARGINALISATION

De nombreux chercheurs et chercheuses ont pu établir que la présence d'un terrain de sport avait pour conséquence une marginalisation des filles au sens strict : elles se retrouvent sur les marges, sur les bords du terrain, alors que certains garçons profitent d'un grand espace qui leur appartient plus ou moins tacitement ou explicitement (exclusions des filles et des garçons « moins bons »), au centre de la cour.



MIXITÉ DES USAGES ET MIXITÉ FILLES-GARÇONS

En cassant la centralité des terrains de sport, et en introduisant une série de jeux et d'occupation plus mixtes et ne reproduisant pas un ordre spatial sexiste. Des activités telles que le jardinage ou l'attention aux animaux développent des compétences de soin du vivant, et sont réalisées autant par les filles que par les garçons.

MÉDIATHÈQUE

LIVRES

« **Loisirs des jeunes dans le secteur public : comment éviter l'exclusion des filles ?** », **Mixité, Parité, genre dans les métiers de l'animation.**

Édith Maruéjols, éditions L'Harmattan, Paris, 2006

VIDÉOS

La boîte à Jouer à Vitruve

Jouer pour Vivre

SITES

L'atelier Recherche Observatoire Égalité

Bureau d'études spécialisé dans l'aménagement égalitaire des espaces et la lutte contre les stéréotypes de genre.



80%

Des espaces de cour sont occupés par 20% des élèves (majoritairement des garçons) dans la plupart des cours d'école minérales.



COLLOQUE LA COUR QUI SÈME

Semer, Explorer, Mobiliser, Éduquer
Un espace récréatif et d'apprentissages multiples

TABLE RONDE

UNE COUR VIVANTE : s'initier à la permaculture pour penser la cour comme un écosystème.

La permaculture se base sur l'observation de la nature. Si nous ne sommes pas connectés à cette dernière, nous ne pourrons pas la comprendre et ne serons donc pas en mesure de travailler en bonne intelligence avec elle.

Le traitement de ce qu'on appelle « les mauvaises herbes » illustre bien ce propos. Elles sont systématiquement combattues parce que nous ne prenons pas le temps de comprendre la raison de leur présence. Rien n'est mauvais dans la nature. Ces plantes comme l'achillée millefeuille par exemple viennent réparer le système qui a subi une perturbation, très souvent d'origine humaine. Pour être de bons designers en permaculture, il va donc falloir réapprendre à nous reconnecter à la nature. Il existe des activités pratiques à faire dans la nature pour recréer ce lien. Leur mise en œuvre quotidienne permet de se reconnecter à la nature, d'aiguiser notre capacité d'observation et de réactiver notre relation empathique avec la Terre.



NOM : CIESLAK

PRENOM : Jean-Philippe

POSTE : Formateur

STRUCTURE : Nature Nourricière

Après des études supérieures en Biologie, Géologie et Écologie, Jean-Philippe CIESLAK a enseigné 5 ans en collège et lycée en s'inspirant des pédagogies actives, avant de diriger pendant 8 ans une agence de projets immobiliers écologiques.

Formé à la permaculture, il a co-fondé l'îlot des Combes qui organise depuis 4 ans des ateliers et formations autour des alternatives durables et notamment la permaculture. Il a notamment participé au design et à la mise en place d'une forêt nourricière sur une surface de 1.5 hectares. En 2018, il a fondé la coopérative Nature Nourricière qui accompagne des projets en permaculture. Également membre du réseau des compagnons Oasis de Colibris, il y intervient en tant que facilitateur et dispense des formations dans le design en permaculture en France et à l'étranger.

Jean-Philippe CIESLAK est profondément convaincu que l'être humain peut, quel que soit le territoire, s'épanouir et revivifier un écosystème pour en révéler des possibles extraordinaires. Il nous suffit de prendre le temps de l'observation et de changer de posture dans notre lien à la nature pour réaliser des projets durables.



“
Le cœur de la permaculture
est le design, et le design est
un lien entre les choses ...
L'éducation prend tout, le
sépare et n'établit aucun lien.
La permaculture établit les
connexions ...
”



NOTIONS À RETENIR



PERMACULTURE

La permaculture consiste à concevoir des systèmes. Ceux-ci doivent être productifs pour couvrir nos besoins mais aussi régénératifs afin de maintenir les écosystèmes en bonne santé. Leur conception se fait en s'inspirant à la fois de la nature et des cultures basées sur la nature (peuples premiers).



DESIGN

Le design, ou la conception en permaculture, est la méthodologie qui va permettre de créer des écosystèmes productifs et régénératifs. Le design consiste à créer des interactions bénéfiques entre les différents éléments de mon système. Par exemple, les feuilles tombées peuvent servir pour du paillage ou du compost et ce dernier peut nourrir la terre du potager.



CONNEXION

Nous devons habituer notre cerveau à être plus attentif et présent à ce qui se passe autour de lui. Si nous arrivons à être connecté à la nature et si nous voulons travailler avec elle, nous pourrions observer en profondeur les écosystèmes et nous en inspirer.

7 ANS

pour voir les premiers fruits des principes de la permaculture.

Cela veut dire qu'il faut aussi changer son rapport au temps et abandonner notre habitude du « tout, tout de suite ».



MÉDIATHÈQUE

LIVRES

« **Manuel d'apprentissage pas à pas de la permaculture** »

Rosemary Morrow, éditions Imagine un colibri, septembre 2015.

« **Introduction à la permaculture** »

Bill Mollison et Reny Mia SayL, éditions Passerelle éco, janvier 2013

« **La permaculture en pratique** »

Jessi Bloom et Dave Boehnlein, éditions Ulmer, avril 2015

« **La permaculture de Sepp Holzer** »

Sepp Holzer, éditions Imagine un colibri, mars 2011

Vidéos

« **Permaculture : Un véritable développement durable** »

Sepp Holzer

« **Introduction à la permaculture** »

L'École de Permaculture du Bec Hellouin

« **Philip Forrer présente 'Le jardin du graal'** »

« **Le jardin d'Emilia Hazelip** »

Emilia Hazelip

« **La révolution d'un seul brin de paille** »

Masanobu Fukuoka

« **Repairing emotional isolation by reawakening deep nature connection** »

Jon Young

Film « **La sagesse de la pieuvre** »

Pippa Ehrlich et James Reed, 2020.

